COMUNE DI CESSAPALOMBO

Provincia di Macerata

Comune decorato di Croce al Valor Militare

62020 Via Mazzini, 2 ☎ 0733907132 🖷 0733907085 P.Iva 00242710432

COPIA DELIBERAZIONE GIUNTA MUNICIPALE

DELIBERA NUMERO	**5**	**Del**	28-01-17

OGGETTO	**Protocollo di Intesa tra il Comune di Cessapalombo, Unicam, Unione Montana dei Monti Azzurri e Arte Nomade srl per il progetto di rivitalizzazione culturale del territorio del cratere denominato "Epicentro - Terremoto culturale".**

L'anno **duemiladiciassette**il giorno **ventotto** del mese di **gennaio,** alle ore **12:00,** nella Residenza Municipale in seguito a convocazione, disposta nei modi di legge, si è riunita la Giunta Municipale nelle persone dei signori:

OTTAVI GIAMMARIO	**SINDACO**	**P**
FELICIOTTI GIUSEPPINA	**ASSESSORE**	**P**
MERCORELLI ANTONELLA	**ASSESSORE**	**P**

Assegnati n. 2 In carica n. 2 Presenti n 2 Assenti n 0

Assiste in qualità di segretario verbalizzante il **Segretario Comunale** Sig. **DOTT.SA SERAFINI GIULIANA**

Constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza il Sig. **OTTAVI GIAMMARIO** nella sua qualità di **SINDACO** ed invita la Giunta Municipale alla discussione dell'oggetto su riferito.

Introduce l'argomento il Sindaco il quale fa presente che Arte Nomade Srl - piazzale Mercurio n.15 di Macerata ha presentato a questa Amministrazione Comunale un progetto di rivitalizzazione culturale del territorio del cratere.

Il sisma del 2016 con gli annessi danni strutturali nei comuni del cratere ha in pratica azzerato servizi ed economia di un'ampia area appenninica decretandone il definitivo spopolamento con la conseguente perdita di un patrimonio artistico e culturale di grande valore.

Al di là della ricostruzione edile il problema più evidente da risolvere sarà proprio quello di non lasciar morire un'area che potrebbe esser ricostruita e rivitalizzata con progetti culturali che sappiano riattivare un'economia già fragile.

Epicentro è il nome dato a questo grande contenitore che, a partire dal 2017, ambisce agli obiettivi nella forma più ecocompatibile e lungimirante.

Al progetto hanno aderito le attività imprenditoriali, le associazioni culturali e tutte le amministrazioni comunali dell'area del cratere poste a cavallo dell'area appenninica delle regioni Umbria e Marche. Il territorio in questione comprende:

in Umbria - l'area montana che va da Assisi al valico di Colfiorito, la valle di Norcia e Cascia, la Valnerina e l'altopiano di Colfiorito,

nelle Marche il sud dell'Alta Valle del Chienti fino a Caldarola, l'alta valle del Fiastrone e del Fiastrella fino a Sarnano; l'area montana che da Ascoli Piceno arriva ai confini regionali con l'Abruzzo; l'area dei Parchi Nazionale dei Monti Sibillini e del Gran Sasso-Monti della Laga.

L'area di intervento del progetto si delinea con l'individuazione dei tratti culturali e antropologici di un ampio territorio avente fin dal passato forti elementi in comune come le attività economiche pastorali, agricole e di sfruttamento del bosco, e conseguentemente culturali (artistiche, folkloriche, gastronomiche, religiose) che hanno caratterizzato l'intera area per secoli. Gli indirizzi di sviluppo economico dell'ultimo dopo guerra hanno penalizzato le comunità montane creando una evidente emigrazione delle popolazioni verso le città e i poli industriali. A conseguenza dello spopolamento, e quindi dell'abbattimento dei servizi civili, s'è verificato un quasi totale abbandono delle attività produttive legate alle risorse della montagna e a caduta s'è avviata la fase dell'incuria territoriale. Solo nell'ultimo decennio si stava verificando un'inversione di tendenza.

La crisi del modello urbano-metropolitano e industriale stava facendo riemergere il potenziale dell'entroterra, che nel frattempo, complice anche l'abbandono subito che non ha incentivato un'espansione edile e industriale e uno sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali, ha mantenuto quasi inalterate le qualità primarie che lo hanno sempre contraddistinto.

Ma ora, questo territorio, che si presentava ai nastri di partenza del nuovo millennio all'avanguardia delle nuove esigenze e tendenze di riscoprire il valore degli elementi primari, di soddisfare la nuova e diffusa sete spirituale e sensoriale che solo il silenzio, le acque, l'aria, i paesaggi incontaminati della montagna possono dissetare, deve ripartire da zero.

Sono stati pertanto individuati degli eventi culturali e delle attrattive turistiche, con caratteristiche confacenti di sicurezza, già attivi da anni e in grado di continuare la propria attività di incoming. Sono eventi qui di seguito brevemente descritti e che andranno a formare l'ossatura del progetto/contenitore EPICENTRO.

A completamento e copertura per l'intero anno solare si attiveranno inoltre ex novo le iniziative culturali (artistiche, letterarie, teatrali, musicali, didattiche) distribuite nei vari centri del terremoto e realizzate in collaborazione con le amministrazioni comunali e le rispettive pro loco e associazioni. Al progetto hanno già aderito artisti, letterati e docenti di fama nazionale pronti ad intervenire al momento dell'attivazione.

Le attrattive culturali intendono incentivare e promuovere la nuova vocazione turistica mondiale dedita alla riscoperta di località minori con forte approccio antropologico-culturale e meglio conservate dal punto di vista ambientale.

L'area in questione aveva tutte le caratteristiche per soddisfare tale richiesta: dall'incredibile sviluppo della sentieristica per il nuovo popolo dei trekkers e dei pellegrini, dei bikers e dei cavallari ai luoghi sacri (eremi, pievi, santuari, chiese) che gli eremiti e i padri fondatori della spiritualità mondiale hanno costruito nelle loro peregrinazioni, dalla reperibilità di materie prime (funghi, tartufi, castagne, distillati, ecc.) alla loro elaborazione secondo crismi immutati da secoli, da vestigia storiche millenarie ad attività culturali e sportive di grande attrazione per le nuove generazioni. Senza dimenticare, specie in momenti di crisi economica come questa che stiamo attraversando, l'eccezionale rapporto qualità/prezzo che il territorio ha ancora conservato.

CAMMINO FRANCESCANO DELLA MARCA – A piedi da Assisi ad Ascoli Piceno

E' un progetto attivato già dal 2010 dai Comuni attraversati dal percorso che ha portato ad oggi alla completa tabellazione e mappatura del Cammino che fino al sisma stava realizzando numeri di presenze di rilievo.

Nel 2016 erano stati già realizzati siti e guida del percorso. Il Cammino Francescano della Marca ripercorre una delle vie che San Francesco seguì nelle sue predicazioni verso le Marche meridionali e unisce idealmente il santuario del poverello d'Assisi con il sepolcro del protettore dai terremoti Sant'Emidio d'Ascoli.

E' un pellegrinaggio culturale e spirituale di 8 tappe che transita per sterrati e sentieri toccando luoghi di grande pregio artistico e naturalistico. Ha uno sviluppo complessivo di Km. 175,79, il punto più basso dell'intero percorso è a 149 mt., quello più alto è a 857 mt.

Il percorso è un importante diverticolo tra Tirreno e Adriatico e traversa centri storici e luoghi di culto di primario interesse e che in parte percorre i tratturi delle transumanze appenniniche e in parte la stessa via

Lauretana che collegava Loreto con Roma già dal XIV secolo e le vie francescane medievali.

MONTELAGO CELTIC FESTIVAL

Montelago Celtic Festival, nel 2017 la quindicesima edizione, è una manifestazione dedicata al mondo del fantasy e della cavalleria. Ispirata alle culture nord europee si rivolge a tematiche di grande respiro internazionale.

Si svolge nell'altopiano di Colfiorito a cavallo tra i comuni di Serravalle di Chienti nelle Marche e Foligno in Umbria. E' un evento culturale e musicale che porta nel territorio 15.000 presenze l'anno, in gran parte giovanili, provenienti da tutta Italia, con grande affluenza anche dai paesi europei ed extraeuropei.

Il pubblico vive essenzialmente in una grande area camping allestita per l'occasione per tre giorni a contatto con la natura e in modo frugale godendo ininterrottamente delle centinaia di offerte disponibili: concerti, stages, giochi celtici, tornei di rugby, battaglie cavalleresche, accampamenti storici, mercatini d'artigianato storico, gastronomia, mostre, baby park, convegni culturali, animazioni e scenografie, multimedia.

Inoltre si sta riattivando, dopo due anni di sospensione, il Festival dell'Appennino, il cui programma prevede la scoperta dei luoghi minori dell'entroterra ascolano raggiungibili solo a piedi attraverso la realizzazione di spettacoli la cui scenografia è solo quella naturale.

Dell'attività di coordinamento del progetto EPICENTRO se ne è fatta carico la Arte Nomade srl di Macerata, già attiva professionalmente sul territorio appenninico dal 1999.

Il Sindaco conclude la relazione invitando la Giunta Comunale a voler decidere in merito;

Dopo di che

LA GIUNTA COMUNALE

Udita la relazione del Sindaco;

Visto protocollo d'intesa tra il Comune di Cessapalombo, l'UNICAM, l'Unione Montana dei Monti Azzurri di San Ginesio ed Arte Nomade Srl disciplinante la realizzazione dell'iniziativa di cui in premessa;

Ritenuto di dover aderire all'iniziativa proposta da Arte Nomade Srl e nel contempo approvare lo schema di protocollo d'intesa, sotto riportato;

Ad unanimità di voti favorevoli, resi nei modi e nelle forme di legge;

D E L I B E R A

1- La premessa è parte integrante del presente provvedimento;

2- Di aderire all'iniziativa proposta da Arte Nomade Srl e meglio descritta in premessa;

3- Di approvare il protocollo d'intesa tra il Comune di Cessapalombo, l'UNICAM, l'Unione Montana dei Monti Azzurri di San Ginesio ed Arte Nomade Srl disciplinante la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, sotto riportato che forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

4- Di autorizzare il Sindaco alla firma del relativo protocollo d'intesa.

5- Di demandare i Responsabili dei Servizi all'adozione di eventuali e successivi atti amministrativi al fine della realizzazione del progetto di cui trattasi.

Data l'urgenza del provvedimento;

LA GIUNTA COMUNALE

Ad unanimità di voti favorevoli, resi nei modi e nelle forme di legge;

D E L I B E R A

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - 4^ comma - del D.Lgs 18.8.2000, n. 267.

****

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA il COMUNE di
_____ in persona del Sindaco pro-tempore_____, con sede legale presso la Casa Comunale di _____, cod. fisc._____

la UNICAM (Università di Camerino) in persona del M° Rettore pro-tempore Flavio Corradini, con sede in Piazza Cavour 19F – 62032 Camerino

l'UNIONE DEI MONTI AZZURRI, in qualità di ente capofila e in persona del Presidente Giampiero Feliciotti con sede in Via Piave, 14 – 62026 San Ginesio (MC)

e ARTE NOMADE Srl in persona dei legali rappresentanti Luciano Monceri e Maurizio Serafini, in qualità di ideatori e coordinatori del progetto Epicentro,
con sede legale a Macerata in Piazzale Mercurio, 15 P. IVA 01427920432

premesso che:

- gli eventi sismici del 24 agosto, 26 e 30 ottobre 2016, oltre ad ingenti danni materiali ad abitazioni ed attività economiche, la cui ricostruzione impegnerà privati ed istituzioni per i prossimi decenni, hanno prodotto forti lacerazioni nel corpo sociale delle comunità locali;
- queste ultime, infatti, sono in gran parte state costrette ad abbandonare i propri centri di residenza per sistemazioni provvisorie;
- occorre evitare che alla devastazione fisica dei luoghi si accompagni e si radichi l'atomizzazione delle relazioni personali e sociali e venga meno il senso di comunità che rappresenta una delle caratteristiche fondamentali del nostro territorio;
- pertanto, trascorsa la fase della prima emergenza, si avverte la necessità di affiancare le prime attività di installazione di moduli abitativi con una serie di iniziative organizzate per la ricostituzione del tessuto sociale e che accompagni il riavvicinamento ai propri luoghi di vita e di residenza da parte delle popolazioni;
- a tal fine occorre un impegno congiunto delle istituzioni e dei corpi intermedi per rafforzare lo spirito di comunità e ricreare le condizioni tradizionali di coesione sociale che caratterizzano le nostre zone;
- Arte Nomade da 15 anni è impegnata nella realizzazione del Montelago Celtic Festival a Taverne di Colfiorito in occasione del quale migliaia di persone da molte parti d'Italia e d'Europa convergono verso l'entroterra appenninico;
- Il festival celtico è cresciuto nel corso degli anni sino a diventare un network di livello internazionale del genere "fantasy", affiancando alla attività concertistica live, numerose iniziative culturali quali: stage di scrittura creativa, corsi di apprendimento strumentale, presentazioni di novità librarie, attività editoriali, ecc. e già da anni rappresenta per le comunità locali un significativo supporto economico.
- Inoltre Arte Nomade ha attivato nel territorio appenninico altra forma di incoming turistico grazie all'apertura del Cammino Francescano della Marca – a piedi da Assisi ad Ascoli Piceno.
- Arte Nomade intende mettere a disposizione nei prossimi anni le numerose e qualificate relazioni maturate in questi anni a disposizione dei Comuni del territorio ferito dal sisma;

Perciò si conviene quanto segue:

Arte Nomade intende organizzare da Ottobre 2017 nei Comuni umbri e marchigiani colpiti dal sisma, di intesa con le pro-loco e con le amministrazioni locali, eventi culturali itineranti quali concerti musicali, spettacoli e performance, presentazione di video e libri, conferenze, cammini

di pellegrinaggio e passeggiate organizzate, ed ogni altro evento capace di richiamare l'attenzione della comunità nazionale sul valore del mantenimento delle basi sociali ed umane delle comunità locali, impegnandosi a promuovere attraverso i social media il progetto globale che ha per titolo ***Epicentro – terremoto culturale.***
Arte Nomade, per la finalità di cui sopra, si avvarrà dei rapporti consolidati con artisti di fama nazionale ed internazionale, delle relazioni con altre istituzioni, con associazioni e operatori culturali e network che si renderanno disponibili a fare della rinascita del territorio del cratere un obiettivo prioritario della propria mission culturale;
Arte Nomade curerà il programma, le relazioni e l'accoglienza con gli artisti, i rapporti con la SIAE, i costi dei service audio-luci, promuoverà le indispensabili attività di fund raising e la organizzazione degli eventi curandone la promozione e sollevando il Comune da ogni onere economico;

L'UNICAM, collaborerà alla predisposizione del programma degli eventi, alla messa a disposizione di spazi per conferenze stampa e presentazione del progetto, alla diffusione degli eventi tramite la propria rete informatica e a fare quanto nelle proprie possibilità istituzionali.

L'UNIONE DEI MONTI AZZURRI, in qualità di capofila istituzionale, provvederà alla compilazione del progetto da inviare ai vari bandi regionali, nazionali ed europei destinati alla reperibilità dei fondi per la rivitalizzazione culturale dei centri del cratere.

Il Comune si impegna a mettere a disposizione uno spazio pubblico al coperto, riscaldato e agibile per lo svolgimento degli eventi secondo il programma concordato; provvederà al palco qualora necessario, alla fornitura di energia elettrica e al pagamento dei permessi SIAE; inoltre curerà il servizio food and beverage tramite associazioni e pro loco comunali incassandone i proventi con l'unica richiesta di fornire pasti per lo staff e per gli artisti coinvolti che si esibiranno gratuitamente a solo rimborso spese. Inoltre sarà compito del comune promuovere l'evento presso il proprio territorio comunale.

Si allega alla presente documento di intenti culturali del progetto Epicentro.

Il protocollo d'intesa sarà valido con copia conforme della delibera comunale di accettazione del presente documento firmato dai richiedenti UNICAM e Arte Nomade Srl

Scritto il .....

per UNICAM
M° Rettore Flavio Corradini

per ARTE NOMADE
(Gli Amministratori Luciano Monceri e Maurizio Serafini)

per COMUNE DI CESSAPALOMBO
(il Sindaco)
Ing. Giammario Ottavi

per UNIONE DEI MONTI AZZURRI
(Il Pres. Giampiero Feliciotti)

COMUNE DI CESSAPALOMBO

OGGETTO:	**Protocollo di Intesa tra il Comune di Cessapalombo, Unicam, Unione Montana dei Monti Azzurri e Arte Nomade srl per il progetto di rivitalizzazione culturale del territorio del cratere denominato "Epicentro - Terremoto culturale".**

PARERI, ai sensi degli art. 49 e 147 bis del T.U.E.L. n. 267/2000, attestante la regolarità e correttezza amministrativa:

- PER QUANTO CONCERNE LA REGOLARITA TECNICA

Si esprime parere **favorevole**

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to

- PER QUANTO CONCERNE LA REGOLARITA' CONTABILE

Si esprime parere - **favorevole**

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Dott.ssa GIULIANA SERAFINI

PARERE per la conformità amministrativa dell'atto alle norme legislative, statutarie e regolamentari, ai sensi dell'art. 97, c.2 del T.U.E.L. 267/2000:

Si esprime parere **favorevole**

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dott.ssa GIULIANA SERAFINI

Approvato e sottoscritto :

Il Segretario
f.toDOTT.SA SERAFINI GIULIANA

IL PRESIDENTE
f.to OTTAVI GIAMMARIO

ATTESTATO DI INIZIO PUBBLICAZIONE

- che la presente deliberazione:

[] E' stata pubblicata all'albo pretorio telematico sul sito ufficiale del comune (www.comune.cessapalombo.mc.it) il **02-02-17**

[] E' stata comunicata, con apposito elenco ai signori capigruppo consiliari cosi come prescritto dall'art. 125, del T.U. n. 267 del 18.08.2000;

Cessapalombo li 02-02-17

Il Responsabile dell'Ufficio
F.to Serafini Giuliana

ESECUTIVITA'

che la presente deliberazione, é divenuta esecutiva:

- [] il **28-01-17** essendo immediatamente esecutiva

Il Segretario Comunale
F.to DOTT.SA SERAFINI GIULIANA

E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.
Cessapalombo , li 02-02-17

Il Segretario Comunale
DOTT.SA SERAFINI GIULIANA

COMUNE DI CESSAPALOMBO